

WYJAŚNIENIA NR 2 DO ZAM. PUB. NR 45/10/Pzp

Zamawiający, zgodnie z art. 38 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2010 roku, Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) składa wyjaśnienia do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego dotyczącym dostawy wyposażenia dla szkół zawodowych w branży turystycznej województwa dolnośląskiego” w ramach realizacji Projektu „Modernizacja Kształcenia Zawodowego na Dolnym Śląsku” Priorytet IX – Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach. Działanie 9.2 – Podniesienie atrakcyjności i jakości szkolnictwa zawodowego Program Operacyjny Kapitał Ludzki w podziale na 5 części.

Treść zapytań:

Dot. części 3 punkt 5 załącznika nr 1 do umowy „Projektor”:

1. “Technologia wyświetlania 3 x 2.03 cm (0.8”) p-Si TFT LCD Panel with MLA (Aspect Ratio 4:3)” – Zamawiający opisał technologię wskazując zarówno sposób tworzenia obrazu za pomocą paneli LCD jak i rozmiar tych paneli oraz sposób ogniskowania na nich światła. Z punktu widzenia ustawy o zamówieniach publicznych należy opisywać przedmiot zamówienia w sposób funkcjonalny. Wskazanie na dokładny wymiar paneli LCD w projektorze stoi w sprzeczności z tą zasadą. Czy w związku z tym Zamawiający odstąpi od zapisu mówiącego o rozmiarach paneli LCD i dodatkowych szczegółów ich dotyczących pozostawiając w opisie technologii wymóg dotyczący technologii przetwarzania obrazu – LCD?
2. „Jasność 4200 ANSI Lumenów” – Zamawiający wymaga, aby jasność projektora była minimum 4200 ANSI lumenów. Standardem dla tej klasy urządzeń na rynku jest jasność 400 ANSI lumenów, a dodatkowo różnica pomiędzy 4200 a 4000 ANSI lumenów jest niezauważalna dla oka ludzkiego. Czy w związku z tym Zamawiający uzna projektory o jasności 4000 ANSI lumenów jako spełniające minimalny wymóg jasności?
3. „Obiektyw F= 1.7~2.2, f= 24.4~32.5 mm” – Zamawiający opisując obiektyw projektora poprzez jego ogniskową nie wskazuje na jego możliwości funkcjonalne, takie jak wielkość obrazu przy zadanej odległości od ekranu. Czy w związku z tym Zamawiający wykreśli ten zapis z parametrów przez niego wymaganych?
4. „Maksymalna przekątna obrazu 500 cali” – Zamawiający wymaga aby maksymalna przekątna obrazu wynosiła 500 cali co oznacza, że maksymalne wymiary obrazu przekraczają rozmiar ściany jakiegokolwiek pomieszczenia w szkole a więc nie będzie przez to wykorzystywana. Dodatkowo standardem na rynku projektorów jest, że maksymalna przekątna obrazu to 300 cali. Czy w związku z tym Zamawiający zmieni wymagania dotyczące maksymalnej przekątnej obrazu do 300 cali?
5. „Maksymalna odległość ekranu 21.9 m” – Maksymalna odległość od ekranu 21,9 m jest osiągnięta tylko przy maksymalnej przekątnej obrazu. Czy w związku z tym, że maksymalna przekątna obrazu jak i maksymalna odległość od ekranu przekracza możliwości ich wykorzystania w praktyce Zamawiający uzna za spełniający zapisy SIWZ projektor o maksymalnej odległości od ekranu 10m, który jest standardem na rynku projektorów tej klasy?

Człowiek – najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

6. „Wejścia video: 1 x 5BNC, shared with Component Signal (YPbPr); Input: 1 x Mini D-sub 15-pin, compatible to component (YPbPr); 1 x DVI-D (with HDCP); 1 x 3 RCA; 1 x RCA; 1 x Mini DIN 4-pin” – Zamawiający wymaga wejścia 1x5BNC, które pod względem sygnałowym może być realizowane przez znacznie popularniejsze 1xMini D-sub 15-pin, podobnie jest z wejściem DVI-D (z HDCP) które pod względem sygnałowym realizowane jest przez znacznie popularniejsze gniazdo HDMI. Czy w związku z tym Zamawiający dopuści jako spełniający SIWZ projektor o wejściach video: 2xMini D-sub 15-pin, 1xHDMI, 1x3RCA Component video, 1x RCA Composite video, 1x Mini DIN 4-pin, które pod względem funkcjonalnym są równorzędne ze wskazanym przez Zamawiającego w SIWZ?
7. „Poziom hałasu (Normal 34dB Eco < 30dB)” – Standardem poziomu hałasu na rynku projektorów multimedialnych tej klasy jest 36dB co oznacza niewiele większy poziom hałasu niż wskazany przez Zamawiającego. Czy w związku z tym Zamawiający zmieni parametr poziomu hałasu na 36dB w trybie pełnej jasności?
8. „Lens Shift” – Lens Shift jest cechą wykorzystywaną w projektorach instalacyjnych i pomaga w instalacji projektora w trudnych warunkach montażu. Cecha ta jest coraz rzadziej spotykana na rynku. Czy w związku z tym Zamawiający zrezygnuje z tego parametru?
9. „5 zamiennych obiektywów do wyboru” – Zamawiający wymaga aby projektor posiadał 5 obiektywów do wyboru ale nie wymaga dostarczenia żadnego z nich. Wskazuje to, że projektory nie będą wykorzystywały innych obiektywów niż standardowe. Czy w związku z tym Zamawiający odstąpi od wymagania 5 zamiennych obiektywów do wyboru?

Odpowiedzi:

Ad. 1. Zamawiający wskazał opisaną technologię jako technologię spełniającą minimalne wymagania sprzętu. Jeżeli Wykonawca zaoferuje sprzęt w innej technologii, o lepszych parametrach niż przewidywane w SIWZ, to Zamawiający przyjmie taką ofertę. Zamawiający nie odstąpi od pierwotnego zapisu w SIWZ w w/w zakresie.

Ad. 2. Wymóg 4200 ANSI lumenów jest podyktowany założeniem, iż projektory mają być na tyle uniwersalne, aby obsługiwać również imprezy szkolne w plenerze, (w takim przypadku każdy ANSI lumen jest istotny). Zamawiający nie zmieni tego parametru.

Ad. 3. Zamawiający wskazał na rodzinę obiektywów, która musi się zmieścić w zadanych przedziałach. Oczywiście przedziały ogniskowych mogą być szersze. Ten zapis nie zostanie zmieniony.

Ad. 4. Wymóg aby maksymalna przekątna obrazu wynosiła 500 cali jest podyktowany ewentualną pracą projektora w plenerze. Zamawiający nie zmieni tego parametru.

Ad. 5. Wymóg aby maksymalna odległość od ekranu wynosiła 21.9 m jest podyktowany ewentualną pracą projektora w plenerze. Zamawiający nie zmieni tego parametru.

Ad. 6. Ilość wejść musi być co najmniej taka jak w SIWZ (uniwersalność) – tym nie mniej Zamawiający odrzuci ofertę, w której parametry (normy) określające jakość sygnału najlepszego wejścia będą niższe od parametrów (norm) określających jakość sygnału najlepszego wejścia podanego w SIWZ.

MODERNIZACJA KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO NA DOLNYM ŚLĄSKU

Człowiek – najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Ad. 7. Podniesienie progu poziomu hałasu z 34dB na 36dB, oznacza 100-krotny wzrost poziomu hałasu – czyli, w przybliżeniu jedno urządzenie hałasujące na poziomie 36dB daje taki poziom hałasu jak 2 jednocześnie pracujące urządzenia na poziomie 34dB.

Z definicji:

$$10\log_{10} \frac{H1}{h} = 34 \quad 10\log_{10} \frac{H2}{h} = 36, \text{ gdzie: } h - \text{ wielkość odniesienia, } H1, H2 - \text{ odpowiednie poziomy}$$

hałasu.

Po prostych przekształceniach otrzymujemy $H2/H1=100$. A więc urządzenie pracujące z hałasem większym o 2dB generuje o 10000% więcej hałasu.

Zamawiający nie zmieni tego parametru.

Ad. 8. Funkcja ta jest pożądana w przypadku pracy projektora w plenerze. Zamawiający nie zmieni tego parametru.

Ad. 9. Projektory mają być na tyle uniwersalne, aby asortyment oferowanych obiektywów wynosił co najmniej 5 różnych typów. Zamawiający nie zmieni tego parametru.

W/w wyjaśnienia stanowią integralną część specyfikacji istotnych warunków zamówienia do zam. pub. Nr 45/10/Pzp. Pozostałe zapisy specyfikacji nie ulegają zmianie.

MODERNIZACJA KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO NA DOLNYM ŚLĄSKU